



LINDA HOLD

Geburtsjahr/ Ort	1982 / Wien
Nationalität	Österreichisch
Grösse	164
Haarfarbe	Blond
Augenfarbe	Blau
Fremdsprachen	Englisch, Italienisch, Französisch
Dialekt	Wienerisch
Stimmlage	Alt, Pop Belt
Tanz/ Sonstiges	Ballett, Jazz, Step, Modern, Schwertkampf
Führerschein	PKW

Ausbildung:

* Performing Art Studios Vienna -Bühnenreifepfung 2004

Weiterbildung:

* Frank Betzelt Coaching, Kristian Wanzl Nekrasov, Dorothea Neukirchen uvm.

Agentur: Management Rehling

Tel: +43 2735 77199

Email: ar@managementrehling.com

Jahr	Stück	Rolle	Regie/Choreografie/Musik
2019	„Weihnachtsengel küsst man nicht“ Theatercouch Wien	Lina	Six
2018	„Weihnachtsengel küsst man nicht“ Theatercouch Wien	Lina	Six
2017	„So Lost in Music“ Novomatic Forum Wien	Secret	lindbirg
2015	„50 Jahre Musical“ Ronacher Theater Wien	u.a. Sandy	Duddy/Schoots
2014	„Bunbury“ Theatermeierei Gaaden	Gwendolyn Fairfax	Sailer/Hold
2013	„Natürlich Blond“ Ronacher Theater Wien	Brooke Wyndham	Mitchell/O'Keefe
2012	„Klimt“ Künstlerhaus Wien	Genius	Welterlein/Bradley/Gratzer
2012	„Der kleine Horrorladen“ Amstettner Sommertheater	Chiffon	Sobotka/Nair/Frank
2011/10	„Ich war noch niemals in NY“ Raimund Theater Wien	Fr. Grabsteindl	Brower/Duddy/Jürgens
2009	„Schuh des Manitu“ Theater des Westens	Uschi	Brower/Knechtges/Lingnau
2008	„Into the Woods“ Stadttheater Bozen	Lucinda	Zeug/Ljoyd
2007	„Jekyll & Hyde“ Stadttheater Bozen	Nellie	Holzbecher/Barros/Ljoyd
2006	„Grease“ Theater St. Gallen	Rizzo	Sobotka/Duddy/Frank
2005	„Fame“ Zeltpalast Merzig	Carmen Diaz	Balga/Holtom/Schoots
2004	„Saturday Night Fever“ Capitol Theater Düsseldorf	Stephanie Mangano	Balga/Philipps/Fleckler

LINDA HOLD

Film/Fernsehen/Werbung

- 2020 „Penny“ - Werbespot Österreich- durchgängige Rolle
- 2019 „Le Valses de Vienne“ Kino Österreich/ Frankreich Regie: Marc Fitoussi
- 2019 „Der Hund bellt“ Kurzfilm Regie: Stefan Polasek
- 2013 „Das Gesicht in der Tiefe“ Kurzfilm Regie: A. Peller
- 2011 „Tiger“ Kurzfilm Regie: Cevdet Kilic
- 2010 „Emma“ Kurzfilm Regie: Alex Weiss
- 2010 „In einer Kugel“ Kurzfilm Regie: Malte Fehring

2016 GRÜNDUNG der Firma

lindbirg - Shows und Entertainment für Theater & Events
Linda Hold & Birgit Wanka- Noisternig

Kunden: u.a. Campari, Motorola, Schwarzes Kameel, T-Mobile, VBW, Cewe, Huawei, WKO, AK, Deichmann, u.v.m.

Choreografie/Regie/Staging

- 2020 **„Raumschiff“** - Sommerfestspiele Laxenburg
(Choreografie) - verschoben
- 2020 **„Into the Woods“** - Sommerfestspiele Brunn
(Choreografie) - verschoben
- 2020 **„Aspects of Love“** - The Musical Showroom
(Choreografie)
- 2019 **„Das Traumschiff“** - Schlossfestspiele Laxenburg
(Choreografie)
- 2019 **„Plastic World“** - Arbeiterkammer Niederösterreich
(Regie/Choreografie)
- „All eyes on us“** - Arbeiterkammer Niederösterreich
(Regie/Choreografie)
- 2018 **„So Lost in Music“** - Novomatic Forum
(Regie/Choreografie/Musikalische Leitung)
- 2017 **„Ein Sommernachtstraum“** - Theatermeierei Gaaden
(Choreografie)
- 2016 **„Floh im Ohr“** - Theatermeierei Gaaden
(Choreografie)
- 2015 **„Musical Christmas“** - Vereinigte Bühnen Wien
(Staging)
- 2014 **„Musical- Die Show“** - Ybbsiade
(Regie & Choreografie)